MARSEILLE

HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE

SVV HOTEL DES VENTES MEDITERRANEE
Agrément 2002-170 - Frais : 21,52 % TTC
11 / 13 rue de Lorgues -13008 Marseille - Tél : 04 91 32 39 00 - Fax : 04 91 79 21 61
E-mail : marseille-encheres@cegetel.net
Maîtres Philippe BONNAZ et Renaud MAZZELLA

SAMEDI 27 OCTOBRE

VENTE CATALOGUEE

Après successions et à divers

Exposition publique le vendredi 26 octobre de 14h30 à 18h

10H : Objets de vitrine et de décoration, collection de barbotines, vaisselle, métal argenté, etc.

14H : Bibliothèques XIXème et XXème dont sciences humaines, philosophie, ésotérisme, Histoire, Nouvelle Droite, fort lot de Pléiade, illustrés modernes, réimpressions de manuscrits médiévaux et importante collection de livres et plaquettes de Maurice BARRES dont de très nombreux dédicacés

14H30 : Bijoux, vins du Bordelais, tableaux anciens et modernes, bronzes, militaria, faïence dont une importante collection de Longwy, porcelaine, poupées, mode, Extrême Orient, verrerie, argenterie, art africain, mobilier ancien et moderne, lustres, tapis et tapisseries

1	Cendrier modèle Berthe en forme de fleur par René LALIQUE en verre givré en partie émaillé, signé R. LALIQUE France, vers 1929 Diamètre : 8 cm.
2	Vase en cristal signé LALIQUE France à décor de colombes Hauteur : 12 cm.
3	Série de douze porte-couteaux en cristal de DAUM France, dans leur écrin
4	Cygne en cristal de DAUM France Hauteur : 12 cm.
5	Série de six verres à jambe en cristal bleu par Villeroy & Boch Hauteur : 20 cm.

6	Série de six petits verres à jambe en cristal coloré de Saint Louis Hauteur : 12 cm.
7	Série de six verres à jambe en cristal coloré de Saint Louis Hauteur : 20 cm.
8	Série de six verres à jambe en cristal coloré, Saint Louis ? Hauteur : 19 cm.
9	Drageoir en cristal de BACCARAT ou SAINT LOUIS Hauteur : 22 cm.
10	Une bouteille et un pot en cristal bleu de VAL SAINT LAMBERT Hauteur du plus grand : 18 cm.
11	Importante garniture de toilette en cristal de BACCARAT rose comprenant vingt-trois pièces
12	Garniture de toilette en cristal de BACCARAT rose comprenant huit pièces
13	Carafe et bouteille en cristal de BACCARAT rose Hauteur de la carafe : 22 cm.
14	Garniture de toilette en cristal de BACCARAT rose comprenant huit pièces
15	Garniture de toilette en cristal de BACCARAT en pointes de diamant comprenant cinq pièces Hauteur du plus grand : 14 cm.
16	Lot de quatre pièces en cristal de BACCARAT en pointes de diamant Hauteur du plus grand : 14 cm.
17	Paire de bonbonnières en cristal de BACCARAT en pointes de diamant Diamètre : 11 cm.
18	Paire de carafes en cristal de BACCARAT en pointes de diamant Hauteur : 20 cm.
19	Garniture de toilette en cristal de BACCARAT à côtes torses comprenant six pièces
20	Deux bouteilles en cristal de BACCARAT
21	Trois bouteilles en cristal de BACCARAT Hauteur de la plus grande : 17 cm.
22	Mortier et pilon en cristal de BACCARAT Diamètre : 10 cm.
23	Flacon en cristal de BACCARAT Hauteur : 22 cm.

24	Carafe tronconique en cristal de BACCARAT cerclé argent Minerve Hauteur : 25 cm.
25	Carafe en cristal de BACCARAT Hauteur : 24 cm.
26	Carafe en cristal de BACARAT, époque Charles X Hauteur : 21 cm.
27	Verre en cristal de BACCARAT moulé Hauteur : 14 cm.
28	Vase en cristal de Sèvres Hauteur : 21 cm.
29	Urne en opaline de Sèvres Hauteur : 20 cm.
30	Flacon en opaline bleu à décor de rinceaux, époque Charles X Hauteur : 14 cm.
31	Flacon piriforme en opaline vert et blanc, XIXème s. Hauteur : 17 cm.
32	Presse-papier en sulfure à décor d'un buste de Benjamin FRANKLIN, signé Danbury Mint Diamètre : 7,5 cm.
33	Boule presse-papier bleu-blanc-rouge Diamètre : 8 cm.
34	Boule presse-papier à décor millefiori Diamètre : 8 cm.
35	Boule presse-papier à décor d'une fleur Diamètre : 8 cm.
36	Centre de table en verre et laiton, époque Napoléon III Hauteur : 48 cm.
37	Coupelle en verre de Murano à incrustation de feuille d'or Diamètre : 12 cm.
38	Bouquetière d'applique en verre de Murano à paillons d'or Hauteur : 24 cm.
39	Coupe en verre de Murano Hauteur : 21 cm.
40	Vase Art Déco en verre satiné à décor de fleurs par MULLER Frères à Luneville, signé Hauteur : 28 cm.

41	Série de douze couteaux ALFENIDE en argent fourré, dans son écrin
42	Ménagère ARGENTAL en métal argenté comprenant douze fourchettes et douze cuillères de table, dans son écrin
43	Ménagère CHRISTOFLE en métal argenté comprenant douze grands couverts de table, douze petits couverts de table, douze cuillères à café et une louche, dans leur écrin
44	Coupe en métal argenté par CHRISTOFLE Diamètre : 26 cm.
45	Collier or jaune, brillants et perles et camée en pendentif Poids brut : 8,4 g.
46	Bague en or jaune centrée d'un camée en agate à décor d'un profil de femme Poids brut : 2,3 g.
47	Lot de deux camées à décor d'un profil de femme en médaillon et un profil de soldat romain Diamètre du médaillon : 1,5 cm.
48	Pierre rouge taillée en coussin
49	Diamant taille moderne 1,05 carat
50	Bracelet en or gris et diamants Poids brut : 8,15 g.
51	Bague en or gris et diamants Poids brut : 4,77 g.
52	Collier en or gris et diamants en pendant Poids brut : 23,60 g.
53	Bracelet-torque en argent à décor de têtes de lions aux extrémités, par ARTHUS-BERTRAND Poids : 44 g.
54	Bracelet articulé TED LAPIDUS en argent et pierres synthétiques de couleur Poids brut : 27,8 g.
55	Bague en or jaune centrée d'une citrine ovale Poids brut : 4,3 g.
56	Bague en or jaune centrée d'une perle Poids brut : 2,7 g.
57	Lot de trois pendentifs en or jaune et perles Poids brut : 3,4 g.
58	Collier en jade

59	Bague en or jaune centrée d'un jade ovale Poids brut : 5,3 g.
60	Bague en or jaune centrée d'une perle flanquée d'un brillant de deux brillants Poids brut : 1,8 g.
61	Broche en or jaune et brillant centrée d'une pierre bleue Poids brut : 4,7 g.
62	Bague toi et moi en or gris et brillants Poids brut : 3,6 g.
63	Paire de boucles d'oreilles bascule en or et quatre diamants Poids brut : 3,2 g.
64	Parure trois pièces en perles de culture
65	Bracelet trois rangs en perles baroques
66	Bracelets en perles plates
67	Collier en perles de culture à pendant
68	Bracelet en perles noires et blanches
69	Collier trois rangs en perles baroques
70	Collier trois rangs en perles baroques
71	Sautoir en perles de culture (2 mètres)
72	Paire de boucles d'oreilles or et perles de Tahiti 8/9 mm.
73	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
74	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
75	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
76	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
77	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
78	Pendentif or et perle de Tahiti 8/9 mm.
79	Pendentif or (0,2 g.) et perle de Tahiti
80	Pendentif or (0,2 g.) et perle de Tahiti

81	Montre de gousset en argent à deux cadrans Poids brut : 96 g.
82	Montre de gousset en argent à mécanisme visible Poids brut : 69,8 g.
83	Montre LONGINES Automatic en métal doré, bracelet crocodile
84	Montre de dame CARTIER modèle Panthère (grand modèle) à deux rangs d'or, cadran avec dateur, mouvement à quartz Poids brut : 69,2 g. (très bon état, anciennes révisions chez CARTIER)
85	Valise CARTIER en daim rouge avec son étui de protection 40 x 60 cm.
86	Valise Louis VUITTON en cuir, décor monogramme 70 x 46 cm. (état proche du neuf)
87	Sac LONGCHAMP modèle Légende en cuir marron foncé, avec sa housse de rangement (état proche du neuf)
88	Bonbonnière Art Déco en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs stylisées, signé dessous Diamètre : 11 cm.
89	Coupe Art Déco en faïence polychrome de Longwy à décor D3123 de fleurs et quadrillage, deux prises en enroulement, signé dessous Diamètre : 21 cm.
90	Pied de lampe Art Déco en faïence polychrome de Longwy à décor d'un singe sur un arbre, signé dessous Hauteur : 34 cm.
91	Coupe en faïence polychrome de Longwy à décor D832 de semi de fleurs, forme 3021, signé dessous en creux et au tampon, fin du XIXème s. Diamètre : 26 cm. (égrenures sous la base)
92	Coupe sur pied en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, fin du XIXème s., signé dessous Diamètre : 18 cm.
93	Assiette en faïence polychrome de Longwy à décor d'un oiseau branché, signé dessous, fin du XIXème s. Diamètre : 27 cm.
94	Lampe Berger en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Hauteur : 16 cm.

95	Paire de sabots en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signés dessous Longueur : 16 cm.
96	Coupe circulaire monté bronze en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Diamètre : 9 cm.
97	Boîte à cigarettes formant cendrier en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Longueur : 18 cm.
98	Panier en faïence polychrome de Longwy à décor D5684 de fleurs, signé dessous Hauteur : 18 cm.
99	Dessous de plat carré en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs et motifs géométriques, signé dessous 28 x 28 cm.
100	Coupe tripode en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs et d'oiseaux en réserve, signé dessous Diamètre : 22 cm.
101	Jardinière en faïence polychrome de Longwy à décor D792 de fleurs, signé dessous Longueur : 21 cm.
102	Bannette en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Longueur : 30 cm.
103	Coupe oblongue en faïence polychrome de Longwy à décor D3363 de fleurs, signé dessous Longueur : 28 cm.
104	Coupe oblongue en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Longueur : 35 cm.
105	Coupe oblongue F3304 en faïence polychrome de Longwy à décor D5670 de fleurs, signé dessous Longueur : 35 cm.
106	Théière en faïence polychrome de Longwy à décor D188 de fleurs, signé dessous Hauteur : 12 cm.
107	Théière en faïence polychrome de Longwy à décor D5670 de fleurs, signé dessous Hauteur : 14 cm.
108	Sucrier en faïence polychrome de Longwy à décor D188 de fleurs, signé dessous Hauteur : 13 cm.
109	Pot à lait en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Hauteur : 10 cm.

110	Tasse octogonale en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Largeur : 8 cm.
111	Sous-tasse en faïence polychrome de Longwy à décor D5670 de fleurs, signé dessous Diamètre : 15 cm.
112	Paire de sous-tasses octogonales en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Largeur : 13 cm.
113	Coupelle chantournée F1213 en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs, signé dessous Largeur : 14 cm.
114	Tasse et sous-tasse F3343 en faïence polychrome de Longwy à décor D5685 de fleurs, signés dessous Diamètre : 14 cm.
115	Jean-Emile PODEVIN (né en 1925) Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1980 Gouache sur papier, signé en bas à droite et daté en bas à gauche 54 x 41 cm.
116	Jean-Emile PODEVIN (né en 1925) Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1980 Gouache sur papier, signé en bas à droite et daté en bas à gauche 58 x 42 cm.
117	Gilbert CORSIA (1915 – 1985) Portrait de femme Lithographie en couleurs 62 / 200, signé en bas à gauche 75 x 33 cm.
118	David Ossipovitch WIDHOPFF (1867 – 1933) Pilar Montero Affiche en couleurs, imprimerie Eug. MAULER 131 x 91 cm. (entoilée)
119	Joseph ALESSANDRI (né en 1940) Composition Epreuve d'artiste, signé en bas à droite 50 x 38 cm.
120	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) Deux études Lithographie 59 / 100, signé en bas au milieu avec remarque 34 x 49 cm.

121	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) A bientôt pour de bon Lithographie 25 / 100, signé en bas à gauche avec remarque 38 x 50 cm.
122	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) Un Poilu à Pétain Epreuve d'artiste, signé en bas à gauche avec remarque 33 x 28 cm.
123	Théophile STEINLEN (1859 – 1923) A la gare Lithographie 49 / 100, signé en bas à gauche avec remarque 37 x 45 cm.
124	Daniel DOUROUZE (1874 – 1923) Ruines du château de Bressieux à Saint-Siméon-de-Bressieux, 1914 Aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite 31 x 23 cm.
125	CRAFTY (c. 1840 – 1906) « Si j'ai toujours mieux aimé les chiens que les enfants c'est qu'on n'est pas obligé de s'en séparer pendant leur éducation » Aquarelle sur papier, signé en bas à droite 9 x 13 cm.
126	Ecole française du XIXème s. Le repos à l'auberge « A la Grâce de Dieux » Gouache sur papier, signé en bas à droite 18 x15 cm.
127	Pierre AMBROGIANI (1907 – 1985) Couple Encre sur papier, signé en bas à droite 35 x 29 cm.
128	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Le bureau Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite 24 x 35 cm.
129	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) La préparation du gibier Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite 23 x 32 cm.

130	Louis NATTERO (1870 - 1915) Place de village animée Aquarelle sur papier, signé en bas à droite 61 x 39 cm. (frais judiciaires : 14,35 % TTC)
131	Coupelle en faïence polychrome de Longwy aux armes de Lisieux, signé dessous Diamètre : 13 cm.
132	Coupelle en faïence polychrome de Longwy aux armes de Lyon, signé dessous Diamètre : 13 cm.
133	Coupelle en faïence polychrome de Longwy à décor commémoratif du Touring Club Lorrain 1907 – 1957, signé dessous Diamètre : 13 cm.
134	Coupelle en faïence polychrome de Longwy à décor de la croix de Lorraine, signé dessous Diamètre : 13 cm.
135	Coupelle en faïence polychrome de Longwy à décor commémoratif de la Première Armée Française Rhin et Danube, signé dessous Diamètre : 13 cm.
136	Cendrier en faïence polychrome de Longwy à décor publicitaire de la BNCI (Banque Nationale pour le Commerce et l'Industrie), signé dessous Largeur : 13 cm.
137	Pot en faïence polychrome de Longwy à décor D829 de fleurs Hauteur : 15 cm.
138	Bonbonnière F1163 en faïence polychrome de Longwy sur fond blanc aux armes de Bandol, signé dessous Diamètre : 14 cm.
139	Bonbonnière en faïence polychrome de Longwy sur fond blanc à décor de coquille stylisée, signé dessous Diamètre : 15 cm.
140	Pot en faïence polychrome de Longwy sur fond blanc à décor D577 d'un oiseau branché, signé dessous Hauteur : 9 cm.
141	Coupe circulaire en faïence polychrome de Longwy sur fond blanc à décor simulé de joyaux, signé dessous Diamètre : 13 cm.
142	Coupe circulaire en faïence polychrome de Longwy sur fond blanc à décor simulé de joyaux, signé dessous Diamètre : 25 cm.

143	Assiette en faïence polychrome de Longwy à décor D5670 de fleurs, signé dessous Diamètre : 26 cm.
144	Assiette en faïence polychrome de Longwy à décor des grilles de Jean LAMOUR sur la Place Stanislas à Nancy, signé dessous Diamètre : 25 cm.
145	Assiette en faïence polychrome de Longwy à décor commémoratif du bicentenaire de la naissance de Napoléon 1769 – 1969, signé dessous Largeur : 25 cm.
146	Plat en faïence polychrome de Longwy à décor commémoratif du bicentenaire de la naissance de Napoléon 1769 – 1969, signé dessous Largeur : 25 cm.
147	Assiette en faïence polychrome de Longwy sur fond noir à décor de fleurs, signé dessous Diamètre : 25 cm.
148	Plat F3522 en faïence polychrome de Longwy sur fond noir à décor D5670 de fleurs et d'une aigrette en réserve, signé dessous Largeur : 26 cm.
149	Plat rectangulaire F1618 en faïence polychrome de Longwy sur fond noir à décor D5671 de fleurs, signé dessous Longueur : 27 cm.
150	Plat oblong F651 en faïence polychrome de Longwy sur fond noir à décor D3304 de fleurs Longueur : 24 cm.
151	Plat rectangulaire F1618 en faïence polychrome de Longwy à décor de fleurs sur fond rouge, signé dessous Longueur : 27 cm.
152	Plat F3372 en faïence polychrome de Longwy sur fond vert à décor de fleurs, signé dessous Diamètre : 36 cm.
153	Plat F3205 en faïence polychrome de Longwy à décor D5670 de fleurs, signé dessous Diamètre : 21 cm.
154	Dessous de plat en faïence polychrome moderne de Longwy, forme 3372, décor de M. P. Chevallier, signé dessous Diamètre : 35 cm.
155	Dessous de plat en faïence polychrome moderne de Longwy Les Recollets à décor de fleurs, numéroté 164 / 200 Diamètre : 38 cm.
156	Archet de GRANDINI en pernambouc et maillechort Longueur : 68 cm.

157	Violon de style Stradivarius avec un archet, dans son écrin Longueur : 59 cm.
158	Violon de style Nicolaus Amatius avec un archet, dans son écrin Longueur : 54 cm.
159	Deux clarinettes fabrication HALARY à Paris dans leur coffret, fin du XIXème s.
160	Appareil chambre noire de voyage en bois avec son rideau noir et son trépied en bois avec housse de transport, début du XXème s. Objectif H. Roussel Stylor 1:4,5 f :210 Objectif Luciclar Anastigmat 6,8 f :185 Boîte de plaques Lumière 13 x 18 Lumichrome (non ouverte)
161	Appareil chambre reflex bi-oculaire CONTAFLEX TLR Zeiss Ikon 24 x 36, viseur Albada, objectifs Carl Zeiss Jena, dans sa housse cuir avec mode d'emploi, 1935 – 39
162	Appareil petit format 24 x 36 WERRA MATIC dans sa housse cuir, avec son mode d'emploi Objectif Carl Zeiss Jena Tessar 2,8 / 50 mm. Objectif Carl Zeiss Jena Flektogon 2,8 / 35 mm. Objectif Carl Zeiss Jena Cardinar 4 / 100 mm.
163	Boîte HORNBY complète comprenant la locomotive 1064 Le Rapide, transformateur et jeu de rails
164	Maison de poupée Hauteur : 75 cm.
165	Paire de chaises de poupée en bois peint, Est de la France, XIXème s. Hauteur : 73 cm.
166	Chaise d'enfant en bois naturel, Lorraine, XVIIIème s. 54 x 31 28 cm.
167	Poupée UNIS FRANCE (301 ?), tête biscuit, bouche ouverte sur dents supérieures, yeux dormeurs Hauteur : 50 cm.
168	Poupée italienne RATTI en celluloïd, yeux dormeurs Hauteur : 35 cm.
169	Poupée ancienne en bois habillée en Arlésienne, tête biscuit, bouche ouverte sur dents supérieures, cheveux naturels Hauteur : 30 cm. (accidents et manques)
170	Tricycle d'enfant, début du XXème s. Longueur : 55 cm.
171	Collection de soldats de plomb STARLUX

172	Sabre d’officier de marine avec son fourreau, manufacture de Klingenthal Longueur : 80 cm.
173	Sabre d’officier, marque de la fabrique royale de Klingenthal, février 1831 Longueur : 90 cm.
174	Sabre d’officier d’infanterie avec son fourreau, première moitié du XIXème s. Longueur : 84 cm.
175	Epée d’officier, milieu du XIXème s. Longueur : 96 cm.
176	Epée d’officier à décor de coq sur le foudre, manche en nacre, fin du XIXème s. Longueur : 92 cm.
177	Sabre allemand avec son fourreau en métal Longueur : 104 cm.
178	Dague d’aviateur allemand du D.L.V., svastika émaillée, poignée gainée de maroquin bleu, lame de Paul WEYSBERG à Solingen à deux tranchants, années 1930 Longueur : 30 cm.
179	Baïonnette allemande, lame signée Robert KLAAS à Solingen, avec son fourreau en métal Longueur : 30 cm.
180	Baïonnette à lame en acier de Tolède, avec son fourreau en métal Longueur : 37 cm.
181	Poignard à lame damassée, garde en bronze figurant un homme ailé, poignée surmontée d’une couronne, travail étranger Longueur : 35 cm.
182	Poignard jambiya yéménite avec son fourreau Longueur : 38 cm.
183	Poignard à décoration de pierres de couleur, avec son fourreau Longueur : 30 cm.
184	Couteau de marine (?), manche en bois en forme d’ancre, avec son fourreau en métal Longueur : 36 cm.
185	Poignard Vengeur, fabrication Astier-Prodon à Thiers, avec son fourreau en fer Longueur : 28 cm.
186	Cartouchière en cuir et décor d’un trophée d’instruments de musique en bronze, XIXème s.
187	Poire à poudre en corne Longueur : 19 cm.

188	Poire à poudre en cuivre Longueur : 18 cm.
189	Poire à poudre en cuir avec embout calibré, XIXème s. Longueur : 20 cm.
190	Poire à poudre en cuivre à décor de vénerie, XIXème s. Longueur : 15 cm.
191	Poire à poudre en cuivre, travail étranger, XIXème s. Longueur : 19 cm.
192	Poire à poudre américaine en laiton Longueur : 23 cm.
193	Poire à poudre en cuivre commémorative Alamo 1836 Longueur : 23 cm.
194	Poire à poudre américaine en cuivre à décor de trophée d'armes Longueur : 17 cm.
195	Poire à poudre américaine à décor d'aigle Longueur : 17 cm.
196	Revolver Remington 1858 avec holster (USA) Longueur : 34 cm.
197	Revolver STARR simple action (USA) Longueur : 36 cm.
198	Revolver américain Longueur : 22 cm.
199	Revolver belge, entièrement gravé Longueur : 15 cm.
200	Revolver belge, crosse sculptée Longueur : 18 cm.
201	Revolver, début du XXème s. Longueur : 19 cm.
202	Revolver poivrière à percussion Mariette cinq canons, carcasse arrondie gravée de rinceaux feuillagés, percussion par en dessous, détente en anneau, marqué sur la bride MARIETTE BREVETE, milieu du XIXème s. Longueur : 19 cm.
203	Pistolet à deux coups coup de poing à percussion Longueur : 19 cm.

204	Pistolet à percussion à deux canons juxtaposés Longueur : 21 cm.
205	Pistolet à percussion, gros calibre, XIXème s. Longueur : 23 cm.
206	Pistolet lance fusée HEBEL, Allemagne, Première Guerre Mondiale Longueur : 37 cm.
207	Mousqueton à silex français, manufacture impériale de Saint Etienne Longueur : 115 cm.
208	Fusil à silex à deux canons juxtaposés, XVIIIème s. Longueur : 130 cm.
209	Moukala (Afrique du nord) Longueur : 154 cm.
210	Fusil Remington Rolling Block transformé en chasse Longueur : 127 cm.
211	Fusil à percussion à deux canons juxtaposés, décor de vénerie Longueur : 120 cm. (on joint un étui en cuir)
212	Fusil de chasse à deux canons juxtaposés, calibre 16 Longueur : 113 cm.
213	Fusil à percussion à deux canons juxtaposés, XIXème s. Longueur : 114 cm.
214	Côtes de Castillon, château du Bois 2003 (37,5 cl.) (Plusieurs cartons)
215	Fronsac, château Le Basque 1998 (Plusieurs cartons)
216	Cérons (contigu Sauternes), château Mathalin 1998 (Plusieurs cartons)
217	Ecole russe du XXème s. Révolutionnaires sur un char Huile sur toile, signé en bas à droite 60 x 50 cm. (toile sans châssis)
218	Léon DARDENNE (1866 – 1912) Moulin du village Huile sur toile, signé en bas à droite 40 x 51 cm.

219	René MEIER (XXème s.) Paysage Huile sur isorel, signé en bas à droite 52 x 38 cm.
220	Gustave VIDAL (1895 – 1966) Ferme en Provence Huile sur panneau, signé en bas à gauche 38 x 46 cm.
221	Auguste CHABAUD (1882 – 1955) Chemin vers Graveson Huile sur isorel, signé en bas à droite 25 x 37 cm.
222	Vincent SPINAZZOLA (XIXème – XXème s.) Bord de côte corse Huile sur panneau, signé en bas à gauche 40 x 49 cm.
223	Léon RICHET (1847 – 1907) Paysage au soleil couchant Huile sur toile, signé en bas à gauche 50 x 71 cm.
224	Ecole française (Lorraine ?), premier tiers du XVIIème s. L'Adoration des Bergers Huile sur toile 96 x 76 cm.
225	Philip Pieter ROOS (1657 – 1706), attribué à Trophée de chasse avec deux chasseurs Huile sur toile, rentoilé 98 x 114 cm.
226	Pierre-Jules MENE (1810 – 1879) Chien limier Epreuve en bronze de patine brune à riches nuances, édition et fonte atelier MENE-CAIN vers 1885 23 x 32 cm.
227	Antoine-Louis BARYE (1795 – 1875) Chat assis Epreuve en bronze de patine brune à riches nuances, fonte et édition de H. BRAME vers 1880 Hauteur : 9 cm.
228	Henri Louis LEVASSEUR (1853 – 1934) Diane chasseresse Epreuve en bronze à patine brune, signé en terrasse Hauteur : 44 cm.

229	Jean DE RONCOURT (XIXème – XXème s.) Le chasseur Epreuve en régule sur une base en marbre, signé Longueur : 66 cm.
230	Vierge en bronze, XVIIIème s. Hauteur : 12 cm.
231	Friedrich GOLDSCHEIDER (1845 – 1897) Joueuse de mandoline Epreuve en plâtre polychrome, signé Hauteur : 44 cm.
232	E. LOMBARDI (XXème s.) Animal humanoïde Sculpture en étain, signé Hauteur : 54 cm.
233	Sculpture en pierre de style Maya Hauteur : 55 cm.
234	Elément d'architecture en pierre taillée, XVIIème s. Longueur : 57 cm.
235	Base de colonne en pierre sculptée à décor de quatre lions couchés 30 x 30 cm.
236	Chapiteau en bois sculpté de personnages, XVIIIème s. Hauteur : 50 cm.
237	Guglielmo PUGI (act. 1870 – 1915) Groupe en albâtre figurant deux Amours sur une base en marbre, signé 45 x 40 x 20 cm.
238	Tête d'homme à la chevelure bouclée en marbre de style grec Hauteur : 25 cm.
239	Sujet à l'antique en régule Hauteur : 33 cm.
240	ROYAL DUX Danseuse à l'Antique, en biscuit polychrome Hauteur : 37 cm.
241	ROYAL DUX Danseuse à l'Antique, en biscuit polychrome Hauteur : 36 cm.
242	Chope en faïence fine de Villeroy & Boch à décor troubadour, première moitié du XIXème s. Hauteur : 20 cm.

243	Bonbonnière en porcelaine de Vienne figurant Napoléon, signé dessous Diamètre : 13 cm.
244	Bonbonnière en porcelaine de Saxe à décor de fleurs, signé dessous, XIXème s. Diamètre : 12 cm.
245	Paire de vases en faïence de Lunéville, vers 1930 Hauteur : 32 cm.
246	Pot couvert en faïence de Quimper Hauteur : 11 cm.
247	Pendule HETTICH en porcelaine peinte à décor de fleurs et dorure 56 x 30 x 20 cm.
248	Tabouret de forme tonneau en faïence ajourée à décor de personnages chinois en blanc et bleu, XIXème s. Hauteur : 45 cm. (accidents)
249	Pendule de voyage par J. F. BAUTTE à Genève, avec son écrin de transport, XIXème s. 16 x 10 x 10 cm.
250	Paire de miniatures signées représentant Marie-Antoinette et Sissi 8 x 6 cm.
251	Santon en cire représentant l'Enfant Jésus sur son présentoir en bois sous cloche de verre, époque Napoléon III Longueur : 30 cm.
252	Paire de flambeaux ajustables en bronze, fabricant DUVAL à Paris, fin du XIXème s. Hauteur : 27 cm.
253	Paire de pique-cierge tripode en bronze, XIXème s. Hauteur : 62 cm.
254	Paire de chandeliers d'église en bronze, XIXème s. Hauteur : 72 cm.
255	Lampe bouillote en bronze à deux lumières, abat-jour en tôle laquée crème, fin du XIXème s. Hauteur : 63 cm.
256	Lampe Quinquet électrifiée, XIXème s. Hauteur : 51 cm.
257	Paire de chenets en fer forgé à décor de bustes féminins, XVIIIème s. Longueur : 35 cm.
258	Lot de deux landiers anciens en fer forgé Hauteur du plus grand : 75 cm.

259	Paire de chenets modernistes en fer forgé et deux boules en cristal, dans le goût d'André LURCAT, vers 1930 Longueur : 50 cm.
260	Tabatière en ivoire à décor pornographique, Chine Hauteur : 8,5 cm.
261	Tabatière en ivoire à décor pornographique, Chine Hauteur : 8 cm.
262	Sculpture en ivoire polychrome figurant une musicienne, signé dessous, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10 cm.
263	Sculpture en ivoire polychrome figurant un pêcheur, signé dessous, Chine, début du XXème s. Hauteur : 10 cm.
264	Chasseur Dogon « Walou » Hauteur : 53 cm.
265	Couple Dogon Hauteur : 30 cm.
266	Couple Baoule Hauteur : 36 cm.
267	Calao Bamara Longueur : 40 cm.
268	Coiffe Bamara Hauteur : 47 cm.
269	Personnage Dogon raviné Hauteur : 53 cm.
270	Chasseur Dogon Seno Hauteur : 42 cm.
271	Personnage Bamara ? Hauteur : 57 cm.
272	Couple Bamara Hauteur : 57 cm.
273	Couple Senoufo Dogon Hauteur : 24 cm.
274	Personnage Bamara ? Hauteur : 34 cm.

275	Cavalier Dogon en bois sculpté à patine sombre Hauteur : 66 cm.
276	Masque Satimbe Dogon Hauteur : 105 cm.
277	Masque Dan avec sa coiffe Hauteur : 26 cm.
278	Fermoir en fer en forme de cavalier Dogon Hauteur : 18 cm.
279	Tabouret africain en bois Diamètre : 23 cm.
280	Cavalier Dogon Hauteur : 34 cm.
281	Racine Dogon Longueur : 60 cm.
282	Cimier Ashanti représentant une gazelle en bois noir Hauteur : 110 cm.
283	Cimier Ashanti représentant deux gazelles en bois noir Hauteur : 94 cm.
284	Boîte à âme Dogon Hauteur : 81 cm.
285	Cimier Ashanti figurant deux antilopes Hauteur : 97 cm.
286	Statue Fang Hauteur : 61 cm.
287	Fétiche Kota dont le visage est recouvert d'une feuille de cuivre Hauteur : 49 cm.
288	Masque Dogon Hauteur : 34 cm.
289	Masque de style Fang enduit et rehaussé de peinture Hauteur : 44 cm.
290	Lot comprenant un bateau et un cavalier
291	Masque Dan à patine sombre Hauteur : 27 cm.

292	Fétiche masculin très stylisé au visage bicolore Hauteur : 34 cm.
293	Masque papou en bois polychrome et cauries Hauteur : 90 cm.
294	P. MAINFROY (XXème s.) Le village Huile sur toile, signé en bas à gauche 27 x 35 cm.
295	A. GABRIEL (XXème s.) Nature morte Huile sur carton, signé en bas à droite 26 x 37 cm.
296	Esther SCHWARZ (XXème s.) Bouquet d'anémones Huile sur toile, signé en bas à droite 41 x 33 cm.
297	T. PAGEAS (XXème s.) Paysage Huile sur carton, signé en bas à droite 33 x 41 cm.
298	OLIVIER (XXème s.) Le vieux pont Huile sur carton, signé en bas à droite 20 x 26,5 cm.
299	Georges VILLIE (XXème s.) Scène de plage Huile sur bois, signé en bas à droite 24 x 35 cm.
300	Ecole française du XXème s. Paysage de montagne Huile sur carton, signature illisible en bas à droite 16 x 30 cm.
301	B. NUSSBAUM (XXème s.) Vieux pont sur la rivière Huile sur toile, signé en bas à droite 33 x 41 cm.
302	R. AUBIN (XXème s.) La Seine Huile sur carton, signé en bas à droite 18 x 24 cm.

303	Paul FLAUBERT (né en 1928) Bord de Seine Huile sur toile, signé en bas à gauche 33 x 55 cm.
304	Paul FLAUBERT (né en 1928) Déjeuner sur l'herbe Huile sur toile, signé en bas à gauche 27 x 35 cm.
305	Paul FLAUBERT (né en 1928) La voile rouge Huile sur toile, signé en bas à droite 46 x 55 cm.
306	ARMAND (XXème s.) Paysage Huile sur toile, signé en bas à gauche 33 x 46 cm.
307	ARMAND (XXème s.) Paysage Huile sur toile, signé en bas à gauche 33 x 46 cm.
308	OLIVE TAMARI (né en 1928) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur panneau, signé en bas à gauche 45 x 38 cm.
309	M. MERIGGI (XXème s.) L'élégante parisienne Huile sur toile, signé en bas à gauche 50 x 40 cm.
310	M. MERIGGI (XXème s.) Paysage d'Italie Huile sur toile, signé en bas à gauche 30 x 24 cm.
311	VLADIMIR (XXème s.) Tête d'homme Technique mixte sur panneau 80 x 60 cm.
312	Joseph ALESSANDRI (né en 1940) Personnage en bleu, 1979 Assemblage, signé en bas à droite et daté au dos 34 x 41 cm.

313	Joseph ALESSANDRI (né en 1940) Personnage en vert, 1980 Assemblage, signé et daté en bas à droite 65 x 50 cm.
314	Georges FERRATO (né en 1949) Paysage déformé par le bleu, 1987 Huile sur toile, signé en bas à gauche et daté au dos 200 x 180 cm.
315	Tapisserie abstraite des années 1960, monogrammé T en bas à gauche 170 x 146 cm.
316	Tapisserie chinoise à décor de dragons dans des nuées, XIXème s. 200 x 130 cm.
317	Verdure dans le goût de la manufacture de Beauvais, XIXème s. 170 x 190 cm.
318	Verdure d'Aubusson, XVIIIème s. 275 x 140 cm. (en l'état)
319	Verdure d'Aubusson, XVIIIème s. 275 x 166 cm. (en l'état)
320	Toile peinte figurant une scène médiévale, XIXème s. 190 x 266 cm.
321	Tapisserie en laine figurant des personnages jouant à Collin Maillard, Aubusson, XVIIIème s. 265 x 330 cm.
322	Miroir en bois sculpté doré et rechampi bleu à décor de fleurs et acanthes 80 x 47 cm.
323	Miroir de forme médaillon en bois et stuc doré à décor de frise, glace biseautée 81 x 63 cm. (frais judiciaires : 14,35 % TTC)
324	Miroir de forme médaillon en bois et stuc doré à décor de guirlandes fleuries, glace biseautée 80 x 56 cm. (frais judiciaires : 14,35 % TTC)
325	Lampadaire moderne à trois lumières en laiton et verre Hauteur : 160 cm.
326	Lustre Art Nouveau à trois lumières en bronze et trois plaques de verre blanc Hauteur : 45 cm.

327	Série de quatre suspensions modernes en verre blanc et tôle perforée par HOLOPHANE Hauteur : 50 cm.
328	Jorgen HOVELSKOV (1935 – 2005) Chaise "Harp Chair" en hêtre et cordes formant assise et dossier, édition Christensen & Larsen Möbelhandverk, 1968 133,5 x 90 x 100 cm.
329	Meuble pick-up GRUNDIG des années 1950, en état de fonctionnement 88 x 146 x 39 cm.
330	Coffre de rangement en teck blond, travail danois des années 1970 40 x 90 x 45 cm.
331	Table basse marocaine en marqueterie à trois parties modulables Diamètre : 85 cm.
332	Petit meuble en bois de placage à plateau ouvrant et tirette, XIXème s. Hauteur : 45 cm.
333	Fauteuil à débotter en chêne, XIXème s. 92 x 62 x 50 cm.
334	Bureau en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture, pieds à roulettes, XIXème s. 76 x 136 x 74 cm.
335	Armoire à doucine en placage d'acajou ouvrant par deux portes à décor de mihrab, XIXème s. 198 x 137 x 45 cm.
336	Armoire à doucine en placage de noyer ouvrant par deux portes, XIXème s. 200 x 140 x 45 cm.
337	Armoire cintrée en placage d'acajou ouvrant par deux portes, XIXème s. 220 x 140 x 62 cm.
338	Table à gibier en bois fruitier, XIXème s. 75 x 168 x 84 cm.
339	Meuble deux corps en chêne mouluré et peint, XIXème s. 190 x 140 x 50 cm.
340	Armoire de sacristie en chêne mouluré Hauteur : 280 cm.
341	Commode en placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs, époque Louis Philippe 96 x 130 x 64 cm.
342	Secrétaire en placage de loupe de noyer, terrasse marbre, époque Louis Philippe 152 x 97 x 43 cm.

343	Secrétaire à doucine en bois de placage ouvrant par un tiroir et un abattant en partie haute et trois tiroirs en partie basse, terrasse en marbre blanc, époque Louis-Philippe 148 x 100 x 45 cm. (frais judiciaires : 14,35 % TTC)
344	Commode en bois peint ouvrant par quatre tiroirs, XIXème s. 104 x 93 x 50 cm.
345	Semainier de style Charles X en marqueterie 117 x 52 x 37 cm.
346	Guéridon de style Charles X en marqueterie Hauteur : 75 cm.
347	Paire de chevets de style Transition en marqueterie ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze doré Hauteur : 77 cm.
348	Commode de style Transition en marqueterie à façade à ressaut ouvrant par trois tiroirs, ornementation de bronze doré 81 x 79 x 41 cm.
349	Pupitre de style Louis XV en noyer, XIXème s. 78 x 80 x 65 cm.
350	Commode de style Louis XV en marqueterie ouvrant par un tiroir, ornementation de bronze doré, plateau marbre 81 x 120 x 52 cm.
351	Secrétaire de style Louis XV en marqueterie ouvrant par un tiroir en ceinture et trois tiroirs en gradin, ornementation de bronze doré 100 x 90 x 50 cm.
352	Commode de style Louis XV en marqueterie ouvrant par deux tiroirs, ornementation de bronze doré 90 x 130 x 51 cm.
353	Coffre anglais en chêne marqué IC et daté 1707 47 x 110 x 38 cm.
354	Coffre en chêne mouluré, XVIIIème s. 62 x 130 x 53 cm.
355	Coffre en bois naturel mouluré à décor de fleurs de lys, XVIIIème s. 72 x 144 x 57 cm.
356	Confiturier en chêne mouluré ouvrant par une porte, XVIIIème s. 130 x 75 x 57 cm.

357	Petit buffet de style Louis XV en chêne mouluré ouvrant par deux portes, XVIIIème s. 90 x 108 x 60 cm.
358	Armoire à chapeau de gendarme en chêne mouluré ouvrant par deux portes, XVIIIème s. 225 x 165 x 55 cm.